## KOUDOU DAVID DAKOURY, Maître de conférence




| | |
|---|---|
| **Email** | dakouryk@yahoo.fr |
| **Contact** | 0707136253 |
| **Unité de recherche** | Langues, Arts, CInéma et Littératures (LACIL) |


Ancien étudiant de l'École Normale Supérieure (Abidjan, 2010-2012), de l'Université de Bouaké (2000-2005), de Cocody-Abidjan (2005-2012). Docteur en Lettres modernes (2012) en Littératures françaises et études théâtrales de l'Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody-AbidjanMaître de conférences à l'Université Félix Houphouët-Boigny.Membre associé de l'École Doctorale Société, Arts, Communications, Lettres et Langues (ED SCALL/UFHB).Membre du laboratoire LADYLAD de l'UFR LLC et de l'EA LACIL (ED SCALL).Membre du Centre de Recherches en Etudes Dramatiques et Arts (CREDA)
Membre du Laboratoire ARTS (Atelier de Recherches Théâtrales et Scéniques)
Membre du comité de pilotage de l'auto-évaluation des offres de formation de l'UFR LLC
Chercheur associé du Groupe de Recherches en Arts Vivants de l'INSAAC

## Choix de publications

### CHOIX ARTICLES PARMI LES PLUS RECENTS

- ILENA N°21, vol 2 ISSN 2076-3700 pp 134-145, 2021, Le paradoxe du personnage dans La reine et la montagne de Maurice Bandama
- (IGRAC), N°20, Bibliothèque Nationale du Congo, déc. 2021, pp.465-480, Manifestations de la théorie brechtienne dans Mère Courage et ses enfants de Bertolt Brecht
- N°6, Université Marien Ngouabi de Brazzaville-Congo, déc.2021, pp.35-46, Le langage verbal dans Fin de partie de Samuel Beckett : dynamisme et manifestations
- N°002, volume 3, Éditeur Djiboul (Abidjan), déc. 2021, pp.166-181., Trans'aheliennes de Norman : une écriture de la transgénérécité et de la scène
- Horizons littéraires, N°5, Centre de Recherche sur la Critique Littéraire Africaine (CERCLA), Sénégal, déc. 2021, pp. 69-79., La Malaventure de Kossi Éfoui ou l'éclatement des catégories dramatiques internes
- « Kanian Téré » N°7, Abidjan, INSAAC, juin 2021, pp. 61-70, L'historicité du personnage féminin dans la dramaturgie dadiéenne : cas de Les voix dans le vent et Béatrice du Congo
- SLC, N°15, Université de Bouaké, déc. 2021, pp.436-453., On se chamaille pour un siège de Hyacinthe Kacou : un théâtre pour l'alternance

- ReSciLaC, N°14, vol.1, Université d'Abomey-Calavi (Bénin) décembre 2021, pp.26-41., L'essence d‘une éducation sociale dans le théâtre de Maurice Bandaman
- ALTRALANG Journal, N°1, vol 4, Algérie, 30 juin 2022, pp. 168-181, Les indices spatio-temporels du tragique dans Ruy Blas de Victor Hugo et Lorenzaccio de Alfred de Musset

**OUVRAGES EN PREPARATION**

- La Cour Partiale Imperturbable, 2026
- L'eau nue, 2026
- La Cour Partiale Imperturbable, 2026
- Séraphin, c'est la fin ! 2026

## Conférences & webinaires

- "Créations et arts au prisme de la redéfinition de l'engagement de l'Europe à ses marges, des marges à l'Europe", Université de Lorraine, 26-27 septembre 2024
- « Frontières des littératures, frontières des arts », organisé par le Laboratoire CRÉDA et qui s’est déroulé à l’Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d’Ivoire), 14 et 15 juin 2017
- « Le théâtre ivoirien : bilan, critiques, perspectives », organisé par le Laboratoire A.R.T.S. de l’Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d’Ivoire), 14-17 septembre 2017 à l'Institut Goethe
- « Méthodes d’analyse du texte théâtral par l’exemple » qui s’est déroulé à l’Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d’Ivoire), 16 octobre 2019
- «Discours et représentations de l’altérité dans le monde contemporain» qui s’est déroulé à l’Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d’Ivoire), du 07 au 09 mars 2019
- «Témoignage (s) et mise (s) en scène: construction d’espaces mémoriels», 9 septembre 2022, Université de Lorraine
- « Les arts dramatiques au Burkina Faso : défis, perspectives endogènes face aux mutations, transformations et enjeux de la création artistique » les 13 et 14 novembre 2024, nuit des Lompolo, Burkina Faso

## Prix et distinctions

- OFFICIER DANS L'ORDRE DU MERITE DE LA FONCTION PUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE EN 2023

## Administration

- Président de jurys du baccalauréat depuis 2018
- Membre du Conseil de l'UFR LLC
- Membre des jurys de délibération en Licence